



به نام خدا
گزارش برگزاری کارگاه بهاره ریاضیات و هنر
۱۸-۲۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۲
خانه ریاضیات اصفهان

این کارگاه که با همکاری دانشکده ریاضی دانشگاه اترخت آلمان و خانه ریاضیات اصفهان در طی ۳ روز در محل خانه ریاضیات اصفهان برگزار شد و شرح آن به تفصیل در زیر بیان شده است:

چهارشنبه ۹۲/۰۲/۱۸:

در اولین روز برگزاری طبق برنامه راس ساعت ۸ پذیرش صورت گرفت و ۲۶ نفر شرکت کننده ایرانی و ۱۸ نفر شرکت کننده هلندی به همراه سخنرانان و جمعی از اساتید در آن حضور داشتند. در ساعت ۸:۴۵ پس از مراسم افتتاحیه اولین برنامه این کارگاه با سخنرانی پروفسور جان هوخندایک با عنوان کاشی کاری‌های اسلامی و ریاضیدانان^۱ شروع شد و طبق برنامه ۹:۳۰ به پایان رسید، پس از مدت یک ربع استراحت کارگاه جناب آقای احمد منتظر و مهرداد حجازی با عنوان گره در گره و شاه گره آغاز و تا ساعت ۱۱:۱۵ به طول انجامید، در ادامه نیز پس از مدت یک ربع استراحت و پذیرایی کارگاه دوم توسط جناب آقای Goossen Karssenberگ با عنوان کاشیکاری ایرانی در کلاس درس هلندی آغاز شد و تا ساعت ۱۳ ادامه داشت، پس از آن طبق برنامه تا ساعت ۱۵ زمان استراحت و نهار و نماز به طول انجامید و کارگاه سوم توسط جناب آقای نیما ولی بیگ با عنوان کاربرد هندسه‌ی عملی در مثلث هنجار به مدت یک ساعت صورت گرفت. از ساعت ۱۶ تا ۱۸:۳۰ بازدید از مسجد جامع صورت گرفت و در انتها پس از بازگشت به خانه ریاضیات اصفهان تا ساعت ۲۰ از نمایشگاه تهیه شده در محل خانه ریاضیات به همین مناسبت بازدید به عمل آمد.

در این نمایشگاه قسمت های مختلفی نظیر آثار استاد ماهرالنقش، نمایش آثار گره چینی استاد قنبری، نمایش انواع گره، انواع ماکت و شیت های مربوط به آن، میناکاری، تذهیب، معرق و منبت کاری، دست آفریده های چوبی و جدول تالشان که ساخته ی منجم بغدادی به نام علی ابن آماجور که در سنه ی ۹۲۰ میلادی برای تمام طول های جغرافیایی ۳۳/۲۵ درجه ساخته شده است (مربوط به طول جغرافیایی بغداد است) در نظر گرفته شده بود.

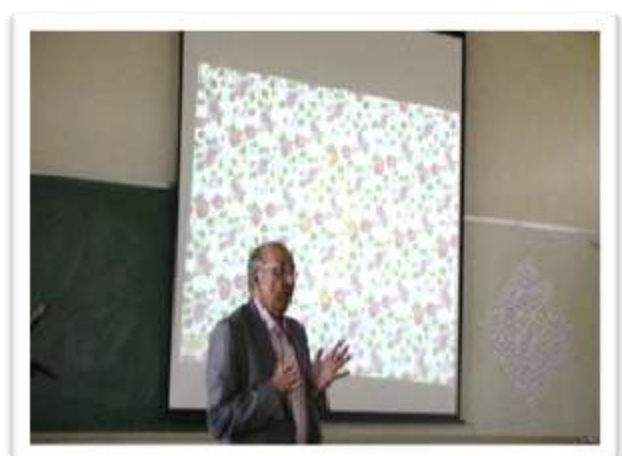


پنج شنبه ۹۲/۰۲/۱۹:

در دومین روز کارگاه ساعت ۸ پذیرش صورت گرفت و ۲۱ نفر شرکت کننده ایرانی و ۱۸ نفر شرکت کننده هلندی به همراه سخنرانان و جمعی از اساتید شرکت کردند.

ساعت ۸:۳۰ اولین سخنرانی تحت عنوان تکنیک ماره در نقش نگاری توسط جناب آقای محمد تقی توسلی آغاز و تا ساعت ۹:۱۵ به طول انجامید. پس از یک ربع زمان استراحت در ساعت ۹:۳۰ کارگاه روش قدیمی محاسبه بدون ماشین حساب توسط جناب آقای Steven Wepster تا ساعت ۱۱ برگزار شد و پس از مدت ۱۵ دقیقه استراحت در ساعت ۱۱:۱۵ کارگاه مقرنس توسط جناب آقای اکبر زمانی به مدت ۱:۳۰ انجام شد، از ساعت ۱۲:۴۵ تا ۱۴:۴۵ زمان استراحت برای نماز، نهار و استراحت اختصاص داده شده بود و پس از آن کارگاه روش کندی در رمزنگاری توسط جناب آقای Koen van Woerden تا ساعت ۱۶:۱۵ برگزار شد و پس از آن بازدید از نمایشگاه تا ساعت ۲۰ صورت گرفت که علاوه بر بازدید از قسمت های مختلف نمایشگاه یک سخنرانی تحت عنوان Taylasan TAbale توسط جناب آقای Maxim Rager Faber و lida Julia Rusch صورت گرفت و یک مسابقه نقاشی نیز صورت گرفت.

در این روز از بخش نابینایان توسط افراد شرکت کننده در کارگاه بازدید به عمل آمد.





جمعه ۹۲/۰۲/۲۰:

در سومین روز کارگاه در ساعت ۸ پذیرش صورت گرفت و ۲۸ نفر شرکت کننده ایرانی و ۱۸ نفر شرکت کننده هلندی و جمعی از سخنرانان و اساتید در این کارگاه شرکت کردند.

در ساعت ۸:۳۰ اولین سخنرانی تحت عنوان آجر فرش های پن رز توسط جناب آقای محمد ممقانی به مدت ۴۵ دقیقه انجام شد و در ساعت ۹:۳۰ پس از یک ربع زمان استراحت، کارگاه شناخت گره و روش های ترسیم آن توسط خانم بهاره تقوی نژاد تا ساعت ۱۱ برگزار شد، در مدت زمان استراحت تعیین شده پس از این کارگاه عکس دسته جمعی از شرکت کنندگان در این کارگاه گرفته شد و کارگاه اشرف هنرمند هلندی و الگوهای هندسی توسط Wilfred de Graaf با کمی تاخیر آغاز شد و به مدت ۱:۳۰ برگزار شد. پس از آن ۲ ساعت زمان استراحت داده شد که در زمان استراحت مسابقه آجر چینی بین گروه هلندی و ایرانی در سالن نمایشگاه برگزار شد.

در ساعت ۱۴:۴۵ کارگاه گره چینی های پیچیده و یافتن روش رسم آنها توسط جناب آقای نیما ولی بیگ و سرکار خانم شبنم ورد به مدت ۱:۳۰ ساعت تا ساعت ۱۶:۱۵ برگزار شد، و در آخرین قسمت کارگاه ریاضیات و هنر از مکان حسینیه ارشاد واقع در خیابان مدرس در محله سرچشمه که کاشی کاری آن توسط آقایان استاد قنبری و استاد ماهرالنقش انجام شده بود و درب امام در خیابان ابن سینا بازدید به عمل آمد.



