

## هردم از ایسن بساغ، بَسری(چرتکه)میرسد!

وقتی در اوائل دهه ۱۳۴۰ مدرسه را شروع کردم، دنیای آموزشی، تحت سیطره بی رقیب روشهای رفتاری بود که آموزش مفاهیم درس «حساب» را هم شامل میشد. خاطره جنگ جهانی دوم، از ذهنهای پدران و مادران پاک نشده بود و زخمهای ناشی از آن جنگ خانمان سوز، هنوز التيام نيافته بود. پس باید کاری انجام می شد که جهان، به فکر افقهای نو باشد و چه نویدی بهتر از این که از طریق آموزش درست به فرزندان، می توان آیندهای بهتر را رقم زد، اعتماد به نفس آیندهسازان کشورها را افزایش داد و امید به زندگی مردم را بالا برد. در این زمان بود که توجه نظامهای تصمیم گیرنده، به روان شناسی های تازه ابداع شده، نظریههای یادگیری جدید و برنامههای درسی «مبتنی بر نتیجه ا» یا «صلاحیت مدار ۲»، جلب شد. نظامهای آموزشی هم که احساس نیاز جامعه را درک می کردند، در جستجوی اکسیری بودند که با استفاده از آن، دانش آموزان در کوتاهترین زمان، بهطور معجزه آسایی ریاضی و سایر درسها را یاد بگیرند. البته طبيعي بود كـه همه اين آرزوها، امكان تحقق نداشت، مگر آن كه تعريف بسیطی برای یادگیری ارائه شود. در همین زمان، روانشناسی رفتاری، یادگیری را به عنوان تغییر رفتار بیرونی تبیین نمود و بر اساس آن، برای ایجاد یادگیری در نوآموزان و دانشآموزان، تكنيكهاي زودبازدهاي ابداع شدند

که معروفترین و ماندگارترین آنها، «تکـرار و تمرین<sup>۳</sup>» بهمنظـور تقویت حافظـه و افزایش «دقت و سـرعت<sup>۴</sup>» محاسباتي بود.

در چنیــن فضــای اجتماعــی و آموزشی، مدرسه را شروع کردم. خوب به یاد دارم که در پایه سوم ابتدایی، چگونــه روی کاغذهای مویــی، دهها و دهها محاسبه را انجام می دادیم و معلم، زمان شروع و خاتمه را برای هر کدام از ما ثبت می کرد و به نسبت پیشرفتی که پیدا میکردیم - یعنی دقت بیشتر و زمان کوتاهتر - به ما جایزه می داد! اگرچه برای مدتی کوتاه، از سرعت زیاد به وجد آمدیم و احساس غرور کردیم، اما چون دلیلی برای آن نوع محاسبهها نداشتیم و خوشحال هم نمی شدیم که از یکدیگر جلو بزنیم و اوقات خود را تلے کنیم، انگیزہ خود را برای آن «بازی»، از دست دادیم و معلم هم دیگر پیگیری نکرد! این در حالی بود که به خاطر زیبایی و جذابیتی که شعرها و قصههای کتابهای درسی فارسی داشتند، با صدای بلند و با شور و شوق آنها را میخواندیم و از بَر میشدیم! و اعتمادبهنفسمان هم بالاتر مى رفت.

در هر صورت، سرمایه گذاران آموزشــی کــه متوجه احســاس نیاز جامعه به پیشرفت سریع فرزندان خـود شـده بودنـد و اثربخشـي تکنیکهای رفتاری را در کوتاهمدت مشاهده کرده بودند، دست به کار

شدند و برنامههایی برای افزایش موفقيت تحصيلي دانش آموزان -بهخصـوص در درس ریاضـی-تدویـن و اجـرا نمودنـد. ولی دیری نگذشت که برنامههای آموزشی مبتنی بر روانشناسی رفتاری، توسط رقیبان پر قدرت و پر ادعا، به چالش کشیده شدند. این رقیبان، نظریههای روانشناسی بودند که ریشه شناختی داشتند و با تعریف عمیقتر و وسیعتری که برای یادگیری ارائه دادند، خواهان تحولات آموزشي با توجه به جنبههای شناختی کودکان شـدند. این تقاضا، با دسترسی آسان و ارزان به ماشین حساب، توأم شد و باعث دوبارهنگری همه جانبه در برنامههای درسی ریاضی در آموزش مدرسهای و بیش از همه، ریاضی دوره ابتدایی شد.

بدین ترتیب و از اوائل دهه ۱۹۷۰ میلادی، ماشین حساب در مغرب زمین، بهتدریج جایگاه چشمگیری در ریاضی مدرسهای پیدا نمود و ابزارهای محاسباتی سنتی مانند «چرتکه» و «خطكـش تـي»، عمـلاً از گردونه کلاسهای درس ریاضی، خارج شدند و تنها در کلاسهای قبل از خدمت، بهعنوان یک وسیله کمک آموزشی تاریخی، به دانشـجو- معلمان معرفی می شدند. در شرق دور اسا، چرتکه همیشه از ارزش بالایی برخوردار بوده و هست. البته در این کشورها، چرتکهها

با هم متفاوت اند و در مبناهای مختلف هستند. مثلاً چرتکه ژاپنی که به «ســوبامان<sup>۵</sup>» معروف است، در مبنای هشت است و در مدارس «کیومون<sup>۶</sup>»، بالستفاده از آنها، تلاش مى كنند که «دقت» و «سـرعت» محاسـباتی دانش آموزان را بالا ببرند.

ولے در ایران، وضعیت آموزش، منحصربه فردبوده و هست!مثلاً گاهی به نظر می رسد که با وجود قابلیت هایمان، از هماهنگ شدن با زمان اجتناب می کنیم و بر عکس، گاهی با زاویه ۱۸۰ درجه، آینده را بیمحابا در آغوش می کشیم. برای نمونه، از زمان تأسیس آموزش رسمی در ایران، حداقل در تاریخ مکتوب آموزشوپرورش، آموزش حساب و عملیات حسابی، با استفاده از چرتکه توصیه نشده است. در حالی که چرتکهٔ ایرانی بدون اغراق، مناسبترین نوع چرتکـه برای یادگیـری عملیات حسابی و ارزش مکانی است؛ زیرا ابزار محاسباتی رایج بین تمام کسانی بوده که کارشان با حساب و کتاب مرتبط بوده است، و در مبنای دهدهی اعشاری است که متداول ترین مبنای شمارش در جهان است. پس هم صبغه تاریخی دارد، هم با فرهنگ و سنتهای آموزشی ایران سازگار است- بحثی که «ریاضیات قومی<sup>۷</sup>» نسبت به رواج آن، بسیار تأکید دارد، و از همه مهمتر این که دقیق و کاراست و پل ارتباطی عمیقی بین کودکان با پدربزرگهایشان

از طرف دیگر، در حالی که عملا اکثر کشورها در مورد استفاده از ماشین حساب در مدرسه به اجماع نانوشته رسـیده بودند، تا همین چند سال پیش، این وسیله راحت و ارزان و در دســترس، اجــازه ورود به مدارس ایران را نداشت^! ولی در میان بهت و حيرت همگان، ناگهان زمينههاي لازم اجرایی برای استفاده از ماشین حساب فراهم شد. حتى مدارس، ابتدا ملزم به برگزاری دو نوع امتحان پایانی-با ماشین حساب و بدون ماشین حساب -شدند و بعد، بخشنامه شد که امتحان

یایانے را در دو بخش «با استفاده از ماشین حساب» و «بدون استفاده از ماشین حساب»، برگزار نمایند و در تمام این فراز و نشیبها، همیشه از چرتکه غفلت شد و دلیلش مورد تحقیق قرار نگرفت.

اما به ناگهان، سوغاتیهای متنوعی از مالزی به ایران وارد شد<sup>۹</sup>؛ از تمبرهندی و آناناس و سایر میوههای استوایی گرفته تا پوشاک و غیره که چون در این حوزه تخصص ندارم، از آن مى گذرم. ولى احساس وظيفه مى كنم که نسبت به سوغات اخیر مالزی یعنی «یوسیمس°۱» که والدین را به تکاپو انداخته، زمینه بحث و بررسی را فراهم كنــم. بهويــژه آن كه وعده داده شــده که دوره پیشدبستانی، زیر پوشش وزارت آموزشوپــرورش خواهد رفت و اصلى ترين جمعيت هدف يوسىمس، نوآموزان این دورهاند. بدین سبب، تنها بــه چند نکته درباره این برنامه اشــاره می کنم و از خوانندگان محترم استدعا دارم که با استفاده از اینترنت، مختصات این برنامه و نوع گستردگی آن را در جهان، مطالعه كنند.

آنچه که برای تبلیغ این برنامه بر آن تأکید میشود، وعدههایی از قبیل «محاسبه ذهنی، پویایی ذهن، سرعت، دقت، وسعت بخشي ذهن » يا «بهبود اعتمادبهنفس و در نتیجه عملکر دبهتر » و سرعت و دقت محاسباتی است. از جمله دستاوردهای برنامه، به موفقیت کودکان ایرانی در مسابقات یوسی مس که در مالــزی برگزار میشــود، و «به اهتزاز درآوردن پرچم کشور۱۱» توسط آنان، اشاره می شود. یا این که گفته شده در بیش از ۵۶ کشـور جهان این برنامه اجرا می شود، ولی کمتر گفته شده که بهجز آمریکا، کانادا، انگلستان و استرالیا که کشورهای مهاجریذیر و چندملیتی هســتند، مجموع جمعیت ۵۰ کشور دیگر- به جز ایران- آنقدر اندک است كه باعث تعجب است. خانوادهها اگر تحقیـق کنند که بهغیر از یک خانواده سه نفری هندی تبار، چه کسان دیگری در ایالات متحده، مجری این برنامه

هستند، چه تخصصهایی دارند و چەقدر توانستەاند مشترى جلب كنند، احتمالاً احساس مسئوليت ميكنند که قبل از ثبتنام کودکشان، بیشتر کنکاش کنند و آگاهی خود را نسبت به این نوع برنامهها، افزایش دهند. این درحالی است که ناگهان، بعضی از پدر و مادرهای سـر از پا نشناخته، آنقدر نسبت به این برنامه اشتیاق نشان دادهاند که تنها تا نیمه اول سال ۱۳۹۴، در مناطق ۲۲ گانه شـهر تهران، ۱۰۲ شعبه و در شهرستانهای استان تهران، ۶۲ شعبه، مجری این برنامه دایر شده است. این روند صعودی، با شیب تندی ادامه دارد، همچنان که در ۳۱ استان کشور نیز، مراکز متعددی برای اجرای

يوسىمس تأسيس شدهاند.

برای تصمیم گیری درست در مورد

آموزش کـودکان در سـطح عمومی،

وظیفه داریم که در مورد هر برنامهای، اطلاعات نسبتا جامعي به دست آوريم و در آرزوها، واقعیت را گم نکنیم! بهطور نمونه، لازم است بدانیم که سوابق علمی/ پژوهشی پروفسور دینو وُنگ۲۰ مبدع یوسی مس و مؤسس این سازمان به اصطلاح جهانی، در ارتباط با مراحل رشد ذهنی کودک چیست؟ ایشان چه پژوهشهایی در زمینه یوسیمس انجام داده و آن یافتهها، کجا منتشر شدهاند؟ چـرا در انــواع ســایتهای انگلیسی و فارسی که در مورد این برنامه و برنامههای مشابه وجود دارد، اشاره به منابع پژوهشی کمتر به چشم میخورد؟ چرا به جز چهار کشوری که نام بردم، به ندرت کشور پیشرفتهای از این برنامههااستقبال کرده است؟ نسبت این «سازمان جهانی» با نظامهای آمـوزش رسـمی در جهان چیسـت؟ اعتبارنامههای صادر شده، تا چه اندازه از موضع حفاظت و حمایت از حقوق كودكان بوده است؟ محققان آموزش ریاضی پیش دبستانی و دوره ابتدایی، چـه نظری راجع به این نـوع برنامهها دارند؟ و دهها و دهها سؤال جدی دیگر که امیدوارم پژوهشگران آموزشی در

مقابل آنها، خود را پاسخ گو بدانند.

## يىنوشتھا

- 1. Outcome-based Curriculum
- 2. Competency-based Curriculum
- 3. Drill & Practice
- 4. Speed & Accuracy
- 5. Subaman
- 6. Kumon
- 7. Ethnomathematics

٨. البتـه قبل از دادن مجوز به ماشـين حساب، ایجاد و توسعه مدارس هوشمند که اجباراً مبتنی بر تکنولوژیاند، در دستور کار بود.

۹. شاید به این دلیل که ایرانیها برای ورود به مالزی، ویزا لازم ندارند و بنابراین، رفتوآمدشان به این کشور آسان است.

10. Universal Concept of Mental Account System: UCMAS

- 11. www.ucmas.com
- 12. Dino Wong